

سفلرنا تحتفل
بذكرى الجلاء الجيدة

عواصم - سفلرنا - تواصل سفلرنا في مختلف الدول احتفالاتها بالذكرى الرابعة والثلاثين لجلاء الجيدة . فقد اقامت سفلرنا في طهران حفل استقبال مساء أمس بهذه الذكرى الجيدة . وفي لبنان اقامت سفلرنا حفل استقبال كبير في منزل السيد السفير حفره عدد من الشخصيات الرسمية اللبنانية وسفلرنا احتفالا بجلاء المستعمر من فلسطين .

البقية ص ١١ -

الرئيس الاسد يتلقى الزيد من برفيات
التهنئة في ذكرى الجلاء

دمشق - سفلرنا - تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد مزيداً من برفيات التهنئة بمناسبة عيد الجلاء . فقد تلقى السيد الرئيس برفية تهنئة من الرئيس الياق سركيس رئيس الجمهورية اللبنانية هذا نصها : يطيب لي بمناسبة عيد الجلاء ان ابتهل السيد الرئيس بالثبات من الشعب اللبناني وباسم الشخصيات باح التهنئة وباصدق التمنيات التي تكنها لسكانكم الشخصية والاذهان وسؤدد الشعب السوري الشقيق في

البقية ص ١١ -

وحدة حرة اشتراكية

الرئيس الاسد يتلقى برفية تهنئة
وتأييد من المنظمات السياسية
والطلابية العربية في كوبا

دمشق - سفلرنا - تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد برفية تهنئة وتأييد من المنظمات السياسية العربية في كوبا هذا نصها : الرئيس الامم العام لحزب البعث العربي الاشتراكي - رئيس الجمهورية العربية السورية حافظ الاسد .

فانبع من قرب التطورات الجارية في القطر العربي السوري والتي اصحت محور قلق ومثل انتهاء كل القوى الوطنية التقدمية العربية والمالية .

ولذلك نعرب لكم ولشعبكم العربي السوري البطل عن تحدينا المواقف الوطنية للشعب العربي السوري وقواه الوطنية في وجهه الامبريالية والرجعية المدنية والمحتلة بغضيل التفريط التي يقوم بها عملاء الامبريالية والاخوان كاسلمون والفرجسية .

ان ما يدور من مؤامرات على سورية الوطنية العربية وبكاملها وخاصة على دول جبهة الصمود والتضدي التي وقعت ضد اتفاقيات كليب ديفيد سيلة الصمت وعلى القوى الوطنية التقدمية العربية .

ومع ذلك فلننا وأتقون بطل الخطوات التي تقومون بها في توجيه الفريعات الحاسمة للقوى العميلة والتضدي الجبهة الداخلية واعطاء دور قيادي للجبهة الوطنية التقدمية والاطاحة بالرجعية والمالية والفاشية التامة وتوقيع التلاحم الاستراتيجي مع القوى

البقية ص ١١ -

في مهرجان جماهيري فلسطيني... الخطباء يؤكدون

جبهة الصمود والتضدي أساس المجابهة
وطريق النضال لا سقاط كامب ديفيد
الحسم على الساحة العربية ينبغي ان يتم على اساس البرنامج السياسي للجبهة



رئيس الجمهورية وباسم جبهة الحزب وباسم جميع البعثيين وباسم طلائع حرب التحرير الشعبية قوات الصاعقة الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة لهذه الشعبية .

والد في كلمته ضرورة تعميق الوحدة الوطنية الفلسطينية على اساس البرنامج السياسي الذي طرح في المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه الأخير وطالب بعدم نغرة اية جبهة

البقية ص ١١ -

لبنان :
إحباط محاولة إنزال صهيونية في الصرفند
إرغام قوات العدو على الانسحاب وتكيد هاضماً كيرة

بيروت - وكالات - تصدت قوات المقاومة الفلسطينية والعربية الوطنية اللبنانية المشتركة لمحاولة إنزال إسرائيل في صرفند وبلغت قوات العدو في المنطقة بين مدينتي صيدا وصور بعد ان مهد العدو للفساد بقصف مدني وصاروخي من البحر

وكانت طائرات العدو في المنطقة الجوية جوا محاولة إنزال لقوة الكوماندوز الصهيونية المجهزة في صوف جنداقية في المنطقة اللبنانية فله ان محاولة الإنزال لم تحقق هدفها وان اصبحت عديدة

البقية ص ١١ -

الرئيس الشاذلي يشيد بنتائج
قمة جبهة الصمود والتضدي

الجزائر - مراسل سفلرنا - اشاد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بالناتج الإيجابي الذي احرزته قمة جبهة الصمود والتضدي التي اختتمت اعمالها في العاصمة الليبية طرابلس يوم الثلاثاء الماضي .

وكانت في هذه النتائج الإيجابية جلات من خلال الوفاق الشجاع

والثبات التي اخلها رؤساء الجبهة لتضدي للولايات الاميرالية

والصهيونية .

كما اشاد بالوفاق والعدل الذي اخله الجبهة بالاعتراف بالجمهورية

العربية المصراوية الديمقراطية . جاء ذلك في كلمة الشاذلي الرئيس

بن جديد في ختام اعمال المؤتمر الفلسطيني بالتضدي في الجزائر وتطرق فيه

للدولة التي قام بها مؤرخا على الوطن العربي فاعرب عن احتفال الجزائر

بالسعة التي تحظى بها الثورة الجزائرية عبر الوطن العربي .

وكانت في المحادثات التي اجراها

البقية ص ١١ -

وقد حارب جبهة التحرير الجزائرية :

الجزائر - مراسل سفلرنا - عاد الى

الجزائر الى قبل المضي قدما من

حشيق السيد علي جيلاني : عفسو

الكتيب السياسي ورئيس لجنة

الانتخابات والتضدي في حزب جبهة

التحرير الوطني في ختام مؤتمره

استقرت اسبوعا بعدد من القيادة

الوطنية لحزب البعث العربي الاشتراكي

للبل خلال السيد الرئيس حافظ

الاسد وكبر المسؤولين في الحزب .

وادي السيد جيلاني يتبرهن

فراسل - سفلرنا - في الجزائر قال فيه

ان زيارة وفد حزب جبهة التحرير

الوطني التي جاءت مباشرة بعد

البقية ص ١١ -

المرحان المطري لطلوع البعث في يومه السابق
الزيتون حاري : المرحلة تتطلب اليقظة التامة في
تربية أطفالنا تربية قومية اشتراكية

حمص - سفلرنا - تراسي الرئيس سديد حادي عضو القيادة القطرية رئيس مكتب التربية والطلوع القطري

بجسم قبل غير اس اجتماعا ضم الرفاق رؤساء مكتب طلائع البعث في

البقية ص ١١ -

برقنا تهنئة للدكتور
الكسم بعيد الجلاء
دمشق - سفلرنا - تلقى السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء من السيد الكسم

كوسيف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي برفية تهنئة بالعيد الوطني الرابع والثلاثين للجمهورية العربية السورية مؤكدا الصداقة الوطيدة التي

تربط بين البلدين الصديقين سورية والاتحاد السوفيتي وتحتيا للشعب العربي السوري مزيدا من التمسك

البقية ص ١١ -

الوفد السوفيتي يستنكر
جرائم العدو في القنطرة
القنطرة - سفلرنا - استنكر الوفد السوفيتي الذي زار مدينة القنطرة

قبل ظهر امس برئاسة السيد فلاديمير بريكوف رئيس ادارة العلاقات الخارجية للجنة المنظمة لوليد

موسكو لعام ١٩٨٠ الجرائم التي اقترها العدو الصهيوني في تدمير المدينة وتطهير سكانها بالسوابح وحشي

البقية ص ١١ -

يعين بعد محادثاته مع كارتير
القدس ستظل عاصمة موحدة لإسرائيل
كامب ديفيد لا يعني خروج الضفة والقطاع من تحت سيطرتنا

الموقف الإسرائيلي . وقال : انه اذا وافق انور السادات على موقف إسرائيل بان تكون القدس حينة موحدة تحت سيادة

القدس ستظل عاصمة موحدة لإسرائيل

كامب ديفيد لا يعني خروج الضفة والقطاع من تحت سيطرتنا

الموقف الإسرائيلي . وقال : انه اذا وافق انور السادات على موقف إسرائيل بان تكون القدس حينة موحدة تحت سيادة

القدس ستظل عاصمة موحدة لإسرائيل

كامب ديفيد لا يعني خروج الضفة والقطاع من تحت سيطرتنا

الموقف الإسرائيلي . وقال : انه اذا وافق انور السادات على موقف إسرائيل بان تكون القدس حينة موحدة تحت سيادة

القدس ستظل عاصمة موحدة لإسرائيل

كامب ديفيد لا يعني خروج الضفة والقطاع من تحت سيطرتنا

الموقف الإسرائيلي . وقال : انه اذا وافق انور السادات على موقف إسرائيل بان تكون القدس حينة موحدة تحت سيادة

القدس ستظل عاصمة موحدة لإسرائيل

كامب ديفيد لا يعني خروج الضفة والقطاع من تحت سيطرتنا

الموقف الإسرائيلي . وقال : انه اذا وافق انور السادات على موقف إسرائيل بان تكون القدس حينة موحدة تحت سيادة

القدس ستظل عاصمة موحدة لإسرائيل

كامب ديفيد لا يعني خروج الضفة والقطاع من تحت سيطرتنا

الموقف الإسرائيلي . وقال : انه اذا وافق انور السادات على موقف إسرائيل بان تكون القدس حينة موحدة تحت سيادة

القدس ستظل عاصمة موحدة لإسرائيل

كامب ديفيد لا يعني خروج الضفة والقطاع من تحت سيطرتنا

الموقف الإسرائيلي . وقال : انه اذا وافق انور السادات على موقف إسرائيل بان تكون القدس حينة موحدة تحت سيادة

القدس ستظل عاصمة موحدة لإسرائيل

كامب ديفيد لا يعني خروج الضفة والقطاع من تحت سيطرتنا

الموقف الإسرائيلي . وقال : انه اذا وافق انور السادات على موقف إسرائيل بان تكون القدس حينة موحدة تحت سيادة

القدس ستظل عاصمة موحدة لإسرائيل

كامب ديفيد لا يعني خروج الضفة والقطاع من تحت سيطرتنا

الموقف الإسرائيلي . وقال : انه اذا وافق انور السادات على موقف إسرائيل بان تكون القدس حينة موحدة تحت سيادة

القدس ستظل عاصمة موحدة لإسرائيل

كامب ديفيد لا يعني خروج الضفة والقطاع من تحت سيطرتنا

الموقف الإسرائيلي . وقال : انه اذا وافق انور السادات على موقف إسرائيل بان تكون القدس حينة موحدة تحت سيادة

القدس ستظل عاصمة موحدة لإسرائيل

رؤود فعل عتيفة
ضد دعوة وايزمن
لحل الكنيست الصهيوني

الارض المحتلة - وكالات - نظرت عدة صحف اسرائيلية صادرة

امس الى ما تاملته الفراحات - عزرا

وايزمن - وزير الدفاع تقديم موعود

الانتخابات بن ردود فاعلت - دافار

حين تملقها .. انه من الصعب

ادماج - وايزمن - على سرحانه

دعوته هذه اذا لم يرفقها ووضع

حد لشركته في الحكومة واستقالته

منها .

وتقول - دافار - ايضا نصريحات

وايزمن زانت في جو الغاب السياسي

الذي يسود البلاد في فترة حكم

بيغن - .

وكثبت صحيفة - القدس - ان

وايزمن - في دعوته لاجراء انتخابات

البقية ص ١١ -

كامل الدين حسين :

بيروت - سفلرنا - صرح كمال الدين

حسين نائب رئيس الجمهورية العربية

الدين ان المعاهدة الخيالية التي وقعتها

رئيس النظام العربي ثور السادات

كبرا يصالح الشعب العربي خاصة

والشعب العربي بوجه عام .

ونقلت - ناس - عن صرح قوله

لمعاهدة الشرق الأوسط ان هذه

المعاهدة اخلت لاسرائيل تقوية نفسها

عسكريا وسياسيا وفتحت اسواق

عصر امام شركائها التي يسيطر

عليها الصهيونية في الولايات المتحدة

والبلدان الغربية الاخرى .

واضاف ان الاحداث الاخيرة في

نظام السادات تمكينا لفسخ الوفاق

اخلف غلت الشعب العربي ضد هذا

القام .

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية

بنوالة الشعبية اعترافها ببولسنة

زيمبابوي .

وذكرت ناس ان ذلك جاء في رسالة

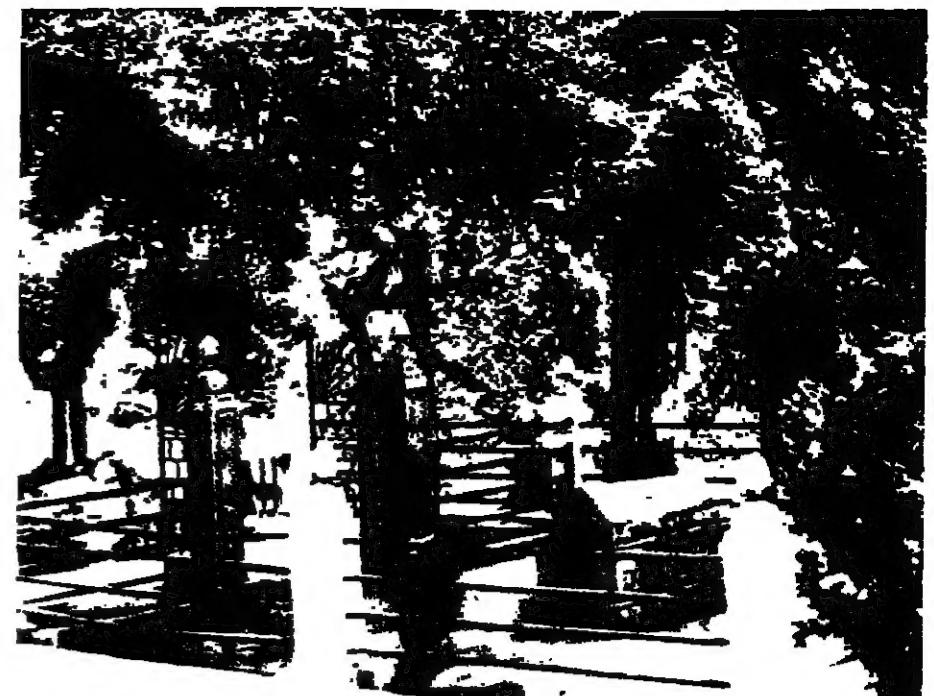
بث بها الى الرئيس الانغولي جويو

البقية ص ١١ -

انفوا تتراف

بنوالة زيمبابوي

لواندا - سفلرنا - اعلنت جمهورية



١٧ نيسان وصلة الكفاح الوطني

ما أشبه اليوم بالبارحة ، ما أشبه اليوم وأمس وتشرين ١٩٧٣ وحزيران ١٩٦٧ ، وأيار ١٩٤٨ بالبارحة ، ونيسان ١٩٤٦ وحزيران ١٩٣٦ ، وتموز ١٩٢١ .

في كتابه « الصراع على سورية » يسطر الدبلوماسي الإنكليزي « باتريك سبيل » المؤلف إلى التأكيد على جملة حقائق أهمها :

ان الوحدة الوطنية كانت الهدف . تمزيق الوحدة الوطنية وشل الإرادة الوطنية ، وضرب التحرك الجماهيري ، كل ذلك كان هدف المستعمر الفرنسي ، ولذلك كانت الوحدة الوطنية الرائعة التي حققها شعبنا العربي السوري ، كان من المنطقي تحقيق التلاحم الشعبي بين كافة فئات الشعب لتحقيق مجابهة فعالة للمستعمر الفرنسي .

و « الفرنساوي » الذي خرج من الباب في ١٧ - نيسان ١٩٤٦ لم يتوقف لحظة عن محاولة العودة من النافذة ، وعندما نقول ما أشبه اليوم بالبارحة فإنا نلحن تملأ مآقول ، الاستعمار الفرنسي والبريطاني أصبح الاستيطان الصهيوني والتسلل الامبريالي الصهيوني ، وخرائط سايكس بيكو استبدلت بخرائط كلب ديفيد ، والنضال التحرري للشعب العربي السوري ، أخذ ابعاده الوطنية والقومية والاجتماعية .

وهذه الرقعة الاستراتيجية من العالم المسماة بالوطن العربي بنيت ان تجزأ وتستعمر ضمن دائرة الهيمنة الامبريالية ولتحقيق هذا الهدف ينفي الاستيلاء على سورية ، لذلك كله تم تمزيق سورية الى خمس دويلات طائفية ولذلك كله تم تسيير الأفكار الانهزامية وتكريس المفاهيم الاقليمية والطائفية والمشارية ، وهذه الأهداف لم تتغير بعد ١٧ - نيسان ١٩٤٦ وان تغيرت الاشكال التي أرادت ان تلبسها فليت الديكتاتوريات العسكرية في سورية في نهاية الاربعينات ومطلع الخمسينات ولذلك كان الحصار الاقتصادي والسياسي ، ولذلك ظهرت الاحلاف والتهديدات العسكرية ومحاولات الغزو الاستعماري ، ولذلك كان حزيران ١٩٦٧ ، وسادات مصر وكامب ديفيد والهجمة التي تنصت لها الان .

والشعب العربي السوري كان يعلم ان سورية هي الهدف لانها كانت دائما منبع الأفكار السياسية التحررية ومفتاح النضال في المنطقة العربية ، ولذلك كانت الوحدة الوطنية الرائعة التي تحققت وتعمقت عبر النضال الطويل وكانت الجدار الصلب الذي تحطمت عليه كافة المشاريع والإمارات الاستعمارية .

ما أشبه اليوم بالبارحة . المارك لم يتوقف أبدا لتحقيق الاستقلال الحقيقي . كان الهدف أيضا . هدف المستعمر طبعاً استنزاف القوى الوطنية الثورية لشل قدرتها على تحقيق أهدافها الوطنية والقومية التحررية .

فالثوار الذين كانوا يقاطون الفرنسيين في كل بقعة وشبر من ارض سورية العربية من جبل العرب وسهول حوران جنوبا الى جبال اللاذقية غربا مروا بنوبة دمشق الى منطقة الفرات في الشمال الشرقي هؤلاء لم يتوقفوا أبدا عن مد يد العون الى رفاقهم الذين يناضلون ضد الاستعمار البريطاني والاستيطان الصهيوني في فلسطين العربية . الحركة كانت واحدة لا تتجزأ ، معركة قومية الهدف والمطلق ، تريد لهذه الارض العربية ان تتحرر وان تحقق وحدتها . ولم يكن غريبا ان نرى الثوار العرب يقاطون في كل بقعة من الارض العربية ، لم يكن غريبا ان نرى عز الدين القسام وفوزي القاوقجي ورفاقهما الثوار يقاطون في فلسطين العربية ضد الاستعمار البريطاني والاستيطان الصهيوني كان هؤلاء الرجال يدركون جيدا ان الحركة واحدة ولا تتجزأ وان تحرير سورية ساهم في تحرير فلسطين العربية والعكس صحيح .

وعندما نقول : ما أشبه اليوم بالبارحة فإنا نلحن تملأ مآقول انطلاقا من وحدة الهدف والمسير ولذلك كانت ولا زالت قضية فلسطين هي القضية المركزية للشعب العربي السوري ومن أجلها سقطت دماء الشهداء وكانت جبهة الصمود والتصدي .

صفحات

من تاريخ لا ينسى أكثر من نصف قرن ومازلنا نعاين آثار سايكس بيكو

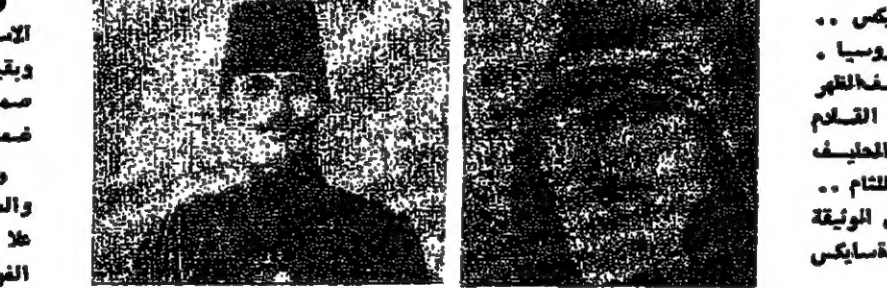
تصورية عربية مستقلة استقلنا تاملنا لاشبهه عيه بلمس مولانا السلطان حسين ، شاملة جميع البلاد السورية . هكذا آمن نصل . لكن المواقف العديدة كانت تملأنا في الخفاء وفقا لنبوءة الانكليزية كتقسيم البلاد العربية واستعمارها . واستمرت الحواريه . وجاء جواب الكهنة . . . فاضلت فرنسا بيروت في ٧ تشرين الاول ١٩١٨ واصدرت مع حليفها بريطانيا البيان التالي :

« ان السبب الذي من اجله حاربت فرنسا واكتفرت في الشرق تلك الحرب التي اجعلتها مطامع الآلات ، انساها لحرير الشعوب التي رزحت اجلا طولا تحت مظلم اشرار تعزيرا لنا نهائيا واقلية حكومت وادارات وطنية ، تستند سلفها من اختيار الاهالي الوطنيين لها اختيارا حرا . »

ويضيف البيان :

« ان هم فرنسا وبريطانيا الموحدان يحقن دمويتهما ومساعدتهما القيدة على هذه الحكومات والادارات التي يفتقرها الآخرون من ذات النظم وان تضمن لهم حكما مزمعا يسوي بين الجميع ويسهل عليهم نصيبهم من الاموال . »

وهذا مرة اخرى باسم النظام انطا . لما اقبلت النظام . وما حيلة الانبياء . . . فك هي جهنم الابدية . . . والاستقلال الاقتصادي للجنود المخبئية . . .



الثوار السوريون فما حقيقة خطر الصهر في سنة ١٩١٨

بعد بيانهم هذا ، انزلوا العلم العربي في بيروت . ورفضوا العلم الفرنسي . لم احقوا الساحل السوري . . . وقبعت سورية الجبال السلطانية في عام ١٩١٩ .

● ونسبر الحواريه . . . التي جابت طغمت الرصاص . . . نفي يوم الاربعاء ٢ نيسان ١٩١٩ . . . اصدر المؤتمر السوري العلم الحق في دمشق بانه الخارفي والذي جاء فيه :

١ - اتنا نحن الموقعين انشاء باشاهاطنا واسماطنا ، اعطاء الامير السوري لتمام الشهد في دمشق الشام . . . والموقف من مذبحي جميع الملقين والمخترين على اعنيات سكان مملكتنا وقبضاتهم من مسلمين ومسيحيين وموسويين قذفونا :

٢ - اتنا نطلب الاستقلال السياسي القائم التاجز لبلاد السورية التي تحتها شمالا جبال طوروس وجنوبا ريف فلفظ النار من جنوب الجوف الى جنوب القبية الشمالية والمقبة للحجازية وقرقا نهر الفرات فلفظوا ولفظ المند شرقي ابي كمال الى شرقي الجوف ، وغربا البحر المتوسط ، دون حيازة او حيلة .

٣ - اتنا نحن الموقعين انشاء باشاهاطنا واسماطنا ، اعطاء الامير السوري لتمام الشهد في دمشق الشام . . . والموقف من مذبحي جميع الملقين والمخترين على اعنيات سكان مملكتنا وقبضاتهم من مسلمين ومسيحيين وموسويين قذفونا :

٤ - اتنا نطلب الاستقلال السياسي القائم التاجز لبلاد السورية التي تحتها شمالا جبال طوروس وجنوبا ريف فلفظ النار من جنوب الجوف الى جنوب القبية الشمالية والمقبة للحجازية وقرقا نهر الفرات فلفظوا ولفظ المند شرقي ابي كمال الى شرقي الجوف ، وغربا البحر المتوسط ، دون حيازة او حيلة .

٥ - اتنا نحن الموقعين انشاء باشاهاطنا واسماطنا ، اعطاء الامير السوري لتمام الشهد في دمشق الشام . . . والموقف من مذبحي جميع الملقين والمخترين على اعنيات سكان مملكتنا وقبضاتهم من مسلمين ومسيحيين وموسويين قذفونا :

٦ - اتنا نطلب الاستقلال السياسي القائم التاجز لبلاد السورية التي تحتها شمالا جبال طوروس وجنوبا ريف فلفظ النار من جنوب الجوف الى جنوب القبية الشمالية والمقبة للحجازية وقرقا نهر الفرات فلفظوا ولفظ المند شرقي ابي كمال الى شرقي الجوف ، وغربا البحر المتوسط ، دون حيازة او حيلة .

٧ - اتنا نحن الموقعين انشاء باشاهاطنا واسماطنا ، اعطاء الامير السوري لتمام الشهد في دمشق الشام . . . والموقف من مذبحي جميع الملقين والمخترين على اعنيات سكان مملكتنا وقبضاتهم من مسلمين ومسيحيين وموسويين قذفونا :

٨ - اتنا نطلب الاستقلال السياسي القائم التاجز لبلاد السورية التي تحتها شمالا جبال طوروس وجنوبا ريف فلفظ النار من جنوب الجوف الى جنوب القبية الشمالية والمقبة للحجازية وقرقا نهر الفرات فلفظوا ولفظ المند شرقي ابي كمال الى شرقي الجوف ، وغربا البحر المتوسط ، دون حيازة او حيلة .

٩ - اتنا نطلب الاستقلال السياسي القائم التاجز لبلاد السورية التي تحتها شمالا جبال طوروس وجنوبا ريف فلفظ النار من جنوب الجوف الى جنوب القبية الشمالية والمقبة للحجازية وقرقا نهر الفرات فلفظوا ولفظ المند شرقي ابي كمال الى شرقي الجوف ، وغربا البحر المتوسط ، دون حيازة او حيلة .

١٠ - اتنا نطلب الاستقلال السياسي القائم التاجز لبلاد السورية التي تحتها شمالا جبال طوروس وجنوبا ريف فلفظ النار من جنوب الجوف الى جنوب القبية الشمالية والمقبة للحجازية وقرقا نهر الفرات فلفظوا ولفظ المند شرقي ابي كمال الى شرقي الجوف ، وغربا البحر المتوسط ، دون حيازة او حيلة .

يا وطني كل عام وثلث نحر

اكثر من ثلث قرن يا وطني . . نحن مملك وانت لنا ، اكثر من ثلث قرن ، منذ نزلت رايثهم وارتفعت رايثك ، رحلوا بشعورهم الشقاء وعيونهم الزرق . . وجنباك بشعر اسود وعيون بنية . . فاحتفلت بنا ، وضممتنا تريد ان تكون مواطنتك . . فهل كنا كما رغبتنا . . ؟!

لو نقف قليلا . . محاسبة للذات . . لو طرحنا سوالات على كل منا . . سوالات يقول : ماذا قدمت لسورية ؟! وبصفاء وبقاء ضمير . . حاول كل منا ان يجيب . . ماذا سيكون جوابه . . ؟!

● في ذهني من التشاؤمية مابدلني للقول . . كفرننا بك . كفرننا بسورية . لم نعطها حقها . . لم نضفها ارضا وصخورا شجرا وطورا . . مياه . . وحبات تراب . . لم نعرف كيف الانتماء لها . . ولا معنى الانتماء . . سورية الوطن . . منها كان يجب ان نمر لاي انتماء اخر . فمن سورية ننتمي للعروبة ومن سورية ننتمي للحرية . ومنها ننتمي للعدالة والانسانية .

لو عرف كل منا قدسية حبة تراب مرمية على رصيف شارع . . لو عرف كل منا . . ان الوطن هو مواطنته الذين يسكنون عليه . . لرفض الظلم والاستغلال . . والتناحر الاطائل تحتها . . وهكذا . . وبعد اكثر من ثلث قرن ترانسا مضطرون للعودة الى شعارات مفروضة اننا تجاوزناها بكثير كتي . شعارات من نوع . احب اخاك . احب وطنك . . انت احب مواطنته . . نصفه المواطنة فوق كل الصفات . . انت اول ابن الوطن . . وللوطن ننتمي . لخلاصه ننتمي . وكي نصل معه للخلاص . . لنلتحم . اكثر واكثر بسورية . سورية العروبة . . وسورية الانسان . . سورية العدالة . . التي ننشدها . . سورية كل الناس . . منتف فيها الظلم . . نملكها كلها كسورية . . ولا يملك كل منا شبرا فيها .

● اجدادنا يا وطني وانت تعرفهم . . قاتلوا في سبيلك . وقالوا : نحن نقاتل من اجل الجميع لا فرق بين سوري وسوري . . فقاؤك يا وطني . . زادوا عنك . . رفعوا لواءك . . تخضعت هضابك بدمائهم . . وانت تعرفهم . . ولكننا لم نسر على دروبهم الا بقدر ما نطلب مصلحة كل منا . . ومصلحته الشخصية كانت فوق كل المصالح .

● عفوكم . . فانا لا اعني التعميم . . لكنني اعني الاكثرية . . والاممنا . . وجوم يخيم عليك مامعن ان يخرج من يحمل سلاحا يطلب بتفريق بين سوري وسوري . . وهل اسمي من الانتماء لك انتماء .

● مرة اخرى ماذا فعلنا لسورية ؟! وماذا من اجل خلاصها ؟! لتكون وطننا المرجو . . وطن الفقراء والعمال والفلاحين . . وطن كل المواطنين الشرفاء . . ؟!

● ماذا قدمنا لسورية ؟! سورية العروبة . سورية الهوية . . سورية الحب . . والانتماء . . سورية التي تستر على هتك حل بملاقتنا . . سورية التي قاومت ظلمنا تعرضنا له . . سورية هذه ماذا لها ؟!

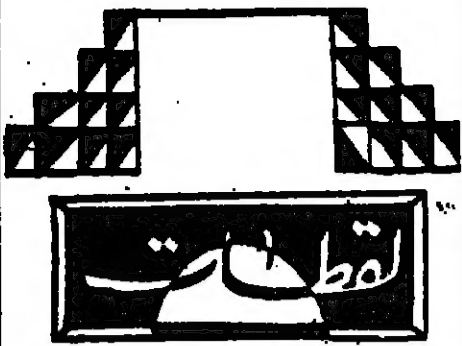
● نيسان هو يا وطني . . وكان عيدنا . . فرحه . . فرح عودتنا لك وعودتك لنا . . ومن نيسان الى نيسان مضى اكثر من ثلث قرن . . وكذا نساك . . كذا ننسى ان لنا وطننا اسمه سورية . . لها ندين بالولاء . . ومبرها فنتمي للقوم والامة والانسانية . . وجاء نيسان مرة اخرى . اكثر من ثلث قرن على العود . . فضمنا اليك . . ضمنا اكثر واكثر . لنلتحم بك . بتراب شوارعك . بهواك . بشجرك . ببحرنا . . بشمالك بجنوبك . . بأوساخك وطبيعتك . بكل ما نملك .

● هو نيسان . . وهي ذكرى مرور اكثر من نصف قرن على عودتنا لك ، وعودتك لنا . . ونحن نرقص فرحا بالنسبة التي لم نعد نعرف معناها . . هاتين نعيش فرح اللقاء بك ونحن غرباء عنك . . فكيف الطريق اليك ؟! ولا ابحت عن طريق . بل ابحت عن طريق الجميع اليك . . لتكون سورية لنا ولجميع العرب . . سورية العدالة والانسانية . . وفي يومك يا وطني . . كلمة حب . . احسها بداية لتعارفنا . . كلمة تقول كل عام وانت بخير . .

أسعد عيود

الخراب في كل مكان . . وهذه احدي كائنات الخراب السوري

في هذا البيت في دمشق حزين من الخراب في سوريا



«الشاطر» يعرف

نسال كثيرا : لماذا تهاجر عقولنا الى الخارج ؟ ولماذا لانوفر الدعامات الاساسية لقيام البحث العلمي في بلدنا ؟

جواب ذلك اننا سبقنا نخسر ادمتنا طالما انها لا تنصف في وطنها . ونسئل نخسر طالما ان افراد كثيرين في هذا الوطن لا يولون جهدا في ان يكونوا حجر عثرة في وجه الخبرات الشابة الجديدة . التي تشكل البديل لعقليات التعامل عندهم ، والبديل لنطق الروتين والبيروقراطية الادارية ، نسئل نخسر ادمتنا طالما هناك في هذا الوطن من ينظر للعالم او الفكر او الباحث نظره الى اي طالب توظيف من الدرجة العاشرة .

نسئل نخسر ادمتنا ويستغفد منها غيرة طالما اننا لانقدر قيمة هذه الادمغة في صنع مجتمع حضاري متطور .

مشكلتنا اننا نعرف ماذا تعني هجرة العقول ! ومع هذا لانخذ اي اجراء فعال للحد من هذه الهجرة .

مشكلتنا اننا نعرف ماذا تعني سلبات كثيرة نعيشها ! ومع هذا نؤمن بالتعايش مع هذه السلبات .

مشكلتنا اننا نعرف ماذا يفيدنا وماذا يضرنا - وهذا انجاز عظيم - يجب ان نقيم له تمثال تحية ، ومع هذا لا نقدر قيمة معرفتنا للمعيق والضرر .

مشكلتنا اننا نتحدث عن مشاكلنا فحسب ، ولا نشرع بحلها الا بعد ان تزداد خطورتها ، مشكلتنا الحقيقية اننا لا نستطيع ان نعيش بلا مشكلات . لماذا ياترى ؟ (الشاطر) ! يعرف .

● رياض دويش

التربويين يطالبون بمكان يتسع لطاولة خاصة بهم . وقد وفر مثل هذا الترتيب ظروف عمل مهيئة افضل لكافة موظفي التربية .

تم احداث - ه - مستوصفات مدرسية ، وشرعت هذه المستوصفات في تقديم الخدمات للطلاب منذ اكثر من شهرين ، حيث يوجد في كل منها طبيب ومساعدتين صحيين .

المستوصفات موزعة على الاحياء التالية :
مستوصف ام هاني القرشية في ركن الدين .
مستوصف شيك ارسلان في شارع بغداد جانب ثانوية امية .
مستوصف كتيبة بن مسلم البعلبي في المزة .
مستوصف آخر في الميدان .
المستوصف المركزي في المزة .

هذا ويجري العمل حاليا لانشاء اربع مستوصفات اخرى لتندى عملها في بداية العام الدراسي القادم . حيث يصح لكل شعبة نقابية من الشعب النقابية الثمانية مستوصفات ، بالإضافة للمستوصف المركزي . ولقد وزعت مدارس دمشق على جميع هذه المستوصفات وتم ابتلائها بذلك .

تم انشاء ثلاثة مستوصفات فرعية لتوزيع مختلف انواع اللقاحات المدرسية من مقاعد وطاولات .. الخ بالإضافة للمستودع الرئيسي ، بعد ان كان لا يوجد في دمشق الا مستوصفا مدرسيا يتيمسا .

تم انشاء مشروع ورشات لصنع ، واصلاح المقاعد الدراسية ، وقد تم تركيب آلات الخرج ، ويتوقع ان يبدأ عمله قبل بداية العام الدراسي القادم .

استطاعت مديرية التربية ان تحل اشكالات كثيرة للمدارس المتلجرة ، وبنه مدارس جديدة .

وقد لاتسع الوقت لتعداد ما يتجرسه مديرية التربية خلال فترة قصيرة ، وستكتفي بما اوجزناه ، لانه يكفي لان يستلم الكثيرون منه التشجيع والحيوية في التحرك السريع .

تعاون وثيق بين النقابة والمهيرة :
يقول الاستاذ بدر الدين الجاني رئيس شعبة الميدان لنقابة المعلمين :
ان التعاون واضح ووثيق بين نقابة المعلمين ومديرية التربية بدمشق . فانتم النقابة اخذت تشترك في تشكيلات المعلمين ، ويؤخذ رأيها قبل فرض اية عقوبة سلبية بمعلم او اداري ، فهي مهيئة بأجراء التحقيق مع صاحب العلاقة وإبداء الرأي .

وعلموا ان مدرسة الشعب النقابية لتلوهوا مكيا بدمشق بجعل المعلمين اكثر تواصلا وتفاعلا مع نقابتهم .

ان العملية التربوية متكاملة ومن الطبيعي ان تعمل كل الاطراف المعنية لانجاحها بالتعاون اللطيف ، والتنسيق الدقيق والتكامل من خلال اللقائات اليومية ، وبهذا الصدد فان السيد مدير التربية يحضر اللقائات الشهرية التي تتم مع الشعب النقابية في فرع دمشق لنقابة المعلمين ويتم فيها طرح ومناقشة الامور حتى يصل الى الوصول لقرارات مشتركة يجري العمل على اناسها ، ولعلم فان رئيس كل شعبة نقابية يلتقي كل شهر بمندوبي المدارس التابعة لشعبته فيستعرض معهم شؤون مدارسهم ، لينتقل صورة من واقعها انما اجتماع الشعب النقابية مع مدير التربية .

من خلال لقائنا باعضاء الشعب النقابية والمعلمين ، واجامعهم المطلق على الارتياح من سير العملية التربوية في مدينة دمشق ، فلانا لا بد ان نقول : ان اجلا هذا هو نقطة مضيئة في تاريخ اية مهيرة ، ويجب ان نحافظ جميعا على سلامة وصحة هذه المسيرة باستمرار .

● التحقيقات



أضواء المسيرة التربوية في مدينة دمشق

اهتمام جاد بتطوير العمل التربوي
ورفد العمل بالتفكير القومي الاشتراكي

الإنجازات التربوية في مدينة دمشق هل تصبح نموذجاً للجهود الخاصة والديمقراطية العميقة ؟

للمعلمين . يقول : نتيجة اشتداد الرضى على أحد الزملاء المعلمين طلب من فرع النقابة بدمشق العمل على تعيينه بعمل يتناسب مع وسعته الصحي الجديد ، وما ان نقل رئيس فرع نقابة المعلمين بدمشق السيد مدير التربية هذا الطلب حتى بادى الى تعيينه أمين مكتبة فاصف امكانياته ، واتصف الطلاب الذين يحتاجون الى ان يلقيهم المعلم معلم قادر على الطفاء الا محمود .

شهادة اخرى تقول : طلبنا من المديرية ترقيم اعطائهم فريق مالك في القصور ، وفي اليوم التالي بدأ الترميم .

شهادة اخرى تقول : بناء على طلب مديرية روضة اطفال المعلمين اعطائنا من مهمة الادارة بسبب مرضها . تم تكليف مدرسة اخرى في نفس اليوم وصول الطلب الى مديرية التربية . فلا يباطل في تحقيق الوضع الامثل .

ولنا الان في معرض استعراضنا لشهادات وافعال المعلمين والمسؤولين النقابيين في مدينة دمشق الا بما يلقي الضوء على طبيعة سير الواقع التربوي فيها ، بما يمكن ان يشكل نموذجا للآخرين لبلد الفصحى الجودي في سبيل توفير اناج جيد ، والاساس السليمة لتنشئة تربوية وعلمية صحيحة لاجيال .

مديرية التربية والجديدة فيها : يستعرض الاستاذ عادل عزيز اوقلي المسؤول الاجتماعي في شعبة الشاؤون لنقابة المعلمين ما حققته مديرية تربية مدينة دمشق من انتاجات خلال عام واثني عشر .

تم - نقل قسم الامتحانات ، والتوجيه التربوي والاختصاصي من مبنى المديرية الى مبنى آخر في شارع بغداد ، وخلف ذلك المبنى الانطلاك في المديرية حين كان بعض الوجهين

ضرورات خلق المناخ الموضوعي لانجاح العملية التربوية ، فان الامر مختلف هنا ايضا بالنسبة لمديرية تربية مدينة دمشق الجادة بتطوير العمل التربوي ، ودفع مسيرة التعليم بكل السبل والاساليب .

ونسائل من جديد عن سر اجماع جميع من انتخبنا بهم على ان العمل التربوي في مدينة دمشق قد شهد نجاحا كبيرا خلال هذا العام الدراسي وخقق فترات نوعية غير عادية ، فباتينا الجواب ليكشف لنا عوامل هذا النجاح .

ونحن نتسائل عن واقع التربية في مدارس مدينة دمشق سمعنا من يقول : اذا كان اعضاء المكتب التنفيذي لفروع وشعب نقابة المعلمين في بعض المحافظات يشكون من مديرة التربية ، فان الامر مختلف هنا بالنسبة لمدينة دمشق نقابة المعلمين في دمشق مع مديرية تربية مدينة دمشق .

اذا كان اعضاء المكتب التنفيذي لفروع وشعب نقابة المعلمين في بعض المحافظات يتحدثون عن عدم اهتمام مديرات التربية بالمصلحة الحقيقية لجمهور المعلمين ، وبالمطالب التي تقتضيها



عادل نايف / محمود حمص

استقرار العملية التربوية :

يقول الاستاذ محمد خالد تاجي رئيس شعبة المعلمين لنقابة المعلمين : منذ اول العام الدراسي ، والباب مطلق امام اية نقابات للمعلمين دون استثناء وهذا يعني ان الكادر التدريسي قد استقر في المدارس ، وادى بالتالي الى عدم تعاقب المعلمين على الطالب في عام دراسي واحد ، ولا يتسبب بين الاسلوب التعليمي والتربوي لهذا او ذاك ، فيخلق فترة من الوقت حتى يستطيع ان يتقدم مع كل جديد .

لقد سلم استقرار الكادر التدريسي بتوفير ثلاثة كل مدرسة حسب موهبه محد لها ، ويتجاوز تواجد اية ساعة شاقة فيها بوساطة باستقرار نسبية طرقي العلاقة التربوية العلم والطالب ، فالتصور واضح امام الجميع . لا وجود لتلاؤم في مديرية التربية ، ولا وجود للمصوبات ، هناك لجنة مسؤولة عن التفتتات مكونة من مدير التربية الاستاذ سامر حليبي ورئيس فرع دمشق لنقابة المعلمين الاستاذ جاد العظيم عدوي ورئيس مكتب التربية الفرعي . هذه اللجنة تدرس قبل بدء العام الدراسي طلبات النقل للقطعة من المعلمين ، فتناقشها بمؤتمرات وديورات ، فتتبع ما هو متفق ، وترفع الاستجابة للمطالب غير اللقطة ، كان يحول مدرسي ما الابتعاد عن التدريس في الاحياء الحدية الحديثة .

بعد عن الروتين والعقليات البيروقراطية :

يقول الاستاذ عادل نايف رئيس شعبة القطاع لنقابة المعلمين : من خلال جولات السيد مدير التربية ، ورئيس فرع نقابة المعلمين بدمشق على المدارس فانهم يدرسون على الطبيعة واقع حال كل مدرسة من حيث لتسوق التربوي والتعليمي ، كيفية رده الجبل بالفكر القومي الاشتراكي ، النظم والانضباط ، الكادر التدريسي ، البناء ، الاتان المدرسي وسائل الانماج . وعلى الفور تلي كل الطالب التي تسمح بها الامكانيات المتوفرة . لا حاجة للروتين ، وانتظار الحلول القديمة على سطور الاوراق . فمدارس مدينة دمشق جميعها ودون استثناء ترفض باستمرار لتجولات التربية ، والسيد مدير التربية ينتقل طيلة ساعات طويلة من كل تمار بين مدرسة واخرى يتعرف من كتب على واقع كل مدرسة على حدة .

مبادرات مديرية التربية في المحافظة في شهادات من أمهات



جولة متحف حماه العظم



الأولاد الأشرية شاعريان على أصالة مضلتنا العربية

الاسم فتجد انفسنا امام باحة اخرى واسمة احببت بعمق غف من جهة الجنوب والشرق اما في الجهة الشمالية فيبدو الرواق الامامي يرتفع على اربعة اعمدة اثنتان منها من الفراتيت والآخران من الرخام الابيض ملوحيها نيجان جميلة في وجه القلعة يبرز فيها في النحت والابداع والزخرفة والقيمة كقول المصنف وغيره .

● الجناح الجنوبي :
ولندخل الغرف التي تقع في الجنوب - الغرفة الاولى تقسم الى قسمين بالاساس الغربي القديم واحداها تظعن البرغل على الرخى والثانية قنول المصوف والقطن بمقارها البدائي الذي كان يستعمل في تلك العصور القديمة مما يسدل على ان المرأة كانت تعمل في الصناعات المنزلية القديمة كقول المصوف وغيره .

واحتوت الغرفة الثانية على زفة العروسة حيث نساعدنا امها في لباسها ثياب الزفاف ، وعلى يسار العروس يقف العريس . وهذا يدل على العادات والتقاليد الاجتماعية التي كانت متبعة حينما يوجد في الغرفة الثالثة الفلاحون في لباسهم التقليدي والذي اشتهر به ريف حماه ولا زال يلبس بعضه حتى الان بالرغم من طول الزمن .

ولعل اجمل ما في الطابق الثاني فاعسة - اسم على مسمى - حيث تزرع هذه القاعة بخيوط الذهب التي زخرت بها فيها وجدرانها وتتألف هذه الغرفة من ثلاثة اجنحة منع غرغرين ملطحن منحوتين بشكل فني يسارع وزخرفة برسومات بدية ارض رخامية توسطها « فستية » جميلة يتراقص فيها الماء فسي

تزرع محافظة حماه بالاوابد الاثرية التي اكتشف بعضها وحفظ في متحف قصر العظم بالمدينة ويعتبر متحف حماه من تلك الاوابد حيث يقع في بقعة اثرية وسياحية هامة يجاوره نهر العاصي بنواميره الجميلة التي تحكي حكايا الحضارات الغابرة كل يوم كما يطل على مسجد نور الدين الشهيد وقصر الطيارة الحمراء وعلى حي الكيلاني كما يعتبر من الاحياء الاثرية والزائمة التي تتجلى فيها روعة الفن المعماري القديم .

في قصر العظم « متحف حماه »
شيد قصر العظم والي حماه اسعد باشا العظم عام (١٧٤٠) م و ١١٥٣ هجرية ويتألف من الاقسام الرئيسية التالية :

أ - قسم « الحرمك » وهو الجناح الخاص بالاسرة العظيمة .

ب - قسم « السلاكل » وهو الجناح الخاص بالضيوف .

ج - قسم الحمام .

د - قاعة العرض .

ولتزيد من اللامعة الضوء على متحف حماه الذي يشبه الى حد ما قصر العظم في دمشق . فمنا بجولة في ارجائه وبنا في :
● « قسم الحرمك » :
منه متخرج كما بدأ لنا وهو يقضي الى باحة واسعة توسطها بحيرة مائية الانضلاع يفر منها الماء من سياج برونزية وبابها الماء من نافذتي « التلويدي والجمهورية » .

وتتفتح هذه الباحة على « ايوان حجري » ابدع في نحته وزخرفته وبناؤه وكان يتخذ مجلسا للسمر وشرب القهوة المرة .

وامام مجلس السمر تنصب اشجار الحمصيات حول بحيرة ماء يرتاقص الماء من نوافذها . ولتتابع جولتنا الى الطابق الثاني مسن القصر عن طريق نيج منحوت من الرخام



قسم الحمام :
قسم الحمام يبني صورة صادقة من الحمامات العربية والتي لا زالت حتى الان تكثنا في طرقيها للانداز . . . واول ما يصادفنا متصلا نخل الى هذا الحمام - في التحف - صاحب الحمام الذي يتصدر رواد متنته - ويبدو انبوب

ترجيته - كما تشاهد امامه الزئبان اللذين انهما الاستحمام - ويذكرنا ذلك بحمام الهنا وندريد ونهاد وفيلو - فلانا انتقلنا الى القسم « الواسطي » وجننا شخصا يقوم بتبديل النشف للزئبان .

انها صورة دقيقة حتى ليحسب المرء متعنا بدخل حمام المتحف انه في الحمام حقيقة وامام انفس لا نعاين .

وفي القسم الداخلي - الجنوبي - نرى المقاصير الجميلة وقد التفت حولها المستجوبون والي جانب ذلك نرى « الكيش » الذي يقوم « بنزرك » احد الزئبان . وهذه تصور نطفي صورة حية نطفي السائح عن زيارته الحمامات الشعبية .

قاعة العرض :
قاعة العرض وضعت بها مديرية الآثار بحفاة مكتشفات حديثة ضمن خزان خاصة بذلك احفاة الى وجود اثار فخارية وبرونزية وحجرية وزجاجية منوعة وبخرفة تحكي قصة حضارتنا وتاريخنا العربي بدءا من العصر الحثي وحتى العصر الاسلامي . كما ضمت قاعة العرض صور لشهادتنا الايطال في المادرات التي خاضوها ضد الاستعمار والاسلحة التي استخدموها فيضالهم الوطني الطويل .

تلك ضمت قاعة العرض نماذج من العملات والاوراق النقدية والمعدنية التي كانت متداولة في هذه الفترة القديمة .

ما يدل على اصالة حضارتنا ومهارتنا في الصغرة كاد لا تخلو من كل جناح ويبدو انها جزء لا يتفصل من كل جناح او حتى بناء .

● عبد الخالق مفعومة

هل نأخذها الى العمل

فاروق السيد بيت الزوجية

حاذيره ونسأجه



حين تزوج فتاة تحت سن الرشد .. في الثالثة عشرة أو في الخامسة عشرة .. فكيف ترى . تقدم علي حياتها الزوجية الجديدة ؟ هل تستطيع تحمل مسؤولية منزل . بكل ما فيه من واجبات ؟

اعتقد ان هناك الكثير من الحاذير لزواج الفتاة المبكر .

حاجتها للمأوى

تستعين به في الماضي كانت المسألة محولة الى كائنات الغنى العاصم زوج من عائلة كبيرة فلا تلب دورا له اهميته في المسؤولية المنزلية كانت .. معنى يوما واحدا في السبوع .. كمدور لها في شيفت المنزل وتكون ذلك بالشراف الحماة سيدة المنزل الاولى .

اما الآن .. فمشارت الفتيات الزوجات سم في بيوت مستقلة .. وبهذا زادت اعباء صاحبة البيت وكثرت واجباتها المنزلية .. وصارت مشاكل الطبخ والتنظيف والاقتناء وتعرض الفتاة العروس مهما كانت قد نرست في منزل اهلها .. ولذا تجدنا نستهل على امها وهربتها ونستعيرهن ونطلب مساعدهن .

عدم الاستعداد الاجتماعي

لحياة الزوجية

ماذا تطلب الفداء المراهقة ؟ انها تطلب الرحلات .. والمصداقات .. كنف الصداق والحب .. وتفكر في الفراشة او كالمصور .. انها وبصوتها فاقلة تحاول التكيف مع وضعيتها - زوجة - من الناحية

ناديا الخريجة

على انها ستزوج عاجلا او اجلا وكانت تدرب على ابني الاخوات والامهات .. على التمهيد الزوجي تدرب في قبل مد حداثها كسل يوم تدرب على العرولة عند اول نداء لعمها .. تدرب على مسك مشقة زوجها حتى ينشئ من قفلة ذفته .

سواء ان تكون رغما صغيرا غم . عائلة كبيرة . اما الآن فقد اختلف الامر .. صارت الحياة مستقلة .. والكنيسة مستقلة .. وصارت الفتاة تدرب من صغرها على انها - انسان - وان عليها قطع مسافة زمنية كبيرة .. في سبيل العلم والوظيفة قبل ان تفكر بالزواج .

وقد رأينا مئات السيدات اللواتي تزوجن صغيرات .. بناء على رغبة اهلن .. يتامين التعليم ويحصلن على الشهادات العليا بعد الزواج .

لكن التغيرات ايضا .. يتبين بدون تعليم بناء على رفض الزوجين فكرة خروجهن الى الجامعة او حتى انهاء الشهادة المتوسطة .

وبينما بهم الزوج باليساسة والاحكام ليشع مع شخص اخر على مدى الحياة .. هذا الاحكام الذي يولد الكثير من الصدامات في السنين الاولى .

اما من الناحية الفكرية فالفتاة الصغيرة لا تكون ممدعة اعداءا فلها تقبل الحياة الزوجية .. قبل منة صام .

كانت الفتاة تدم مند طفولتها بدعوة من المعهد العربي للتوسيع في دمشق فدم المثل الابائي الثاني المعروف ((نيمو)) حل تمثيل ايماني - بالتوسيع - مساهم احد الماصي على مسرح صالمة ((القباي))

اشتمل العمل على فترتين تضمنت كل واحدة منها خمس مشاهد كتبها وصورتها نيمو بنفسه وبمساعدة ابطالين ديرتال . في الفترة الاولى قدم نيمو رحلة في عالم البانوميم ، كونشرتو ، غزوف الباليو جهاز لقياس الاحاسيس .. ولقاء العجوز القزوة بيطان الحب في عالم الخيال .

وقدم في الفترة الثانية الدمية عارضة الازياء في الواجهة ، مذمبة التافزيون ، ودار الكواكبي ، مخاطر الحب ... ومطر بان .

ولد نيمو في كل عروشه من ايصال مفصوم مشاهدته الى الجمهور ببساطة وبفكرة فذة على الابداع بحركاته وجسده وتعليق وجهه فقط مستخدما موسيقى تصويرية مؤثرة ساعدت في خلق الجو المناسب لكل فترة خاصة في غياب اي ديكور او كلمة ..

والفنان ولد في ديسلدورف عام 1949 ويبدأ بتثليل مشاهد ايمالية صغيرة في المظلات المدرسية منذ عام 1962 . وفي عام 1967 حصل على الشهادة الثانوية العامة ودم اول حفلة تمثيل ايمالي



انت تحت يوم الاربعاء الماضي الندوة العربية الاميركية للدراسة لدراسة وكالات الانباء اعمالها في دمشق وجاءت اهمية هذه الندوة من المكانة الهامة التي يحتلها الاعلام اليوم على الصعيد العالمي بين البلدان التي تتبادل بينها المصافاة كالدول العربية وبلدان امريكا اللاتينية . هذا البلد الذي يسبب عزلة كالمدة .

ومن هنا يأخذ التعاون بين وكالات الانباء العربية ووكالات انباء امريكا اللاتينية اهميته الكبيرة لما هي الاشكال التي يمكن ان يأخذها هذا التعاون .

المسيديس هيدالغو رئيس النشر الدولي في وكالة الانباء الكوبية تحدث عن انطباعه من الندوة فقال :

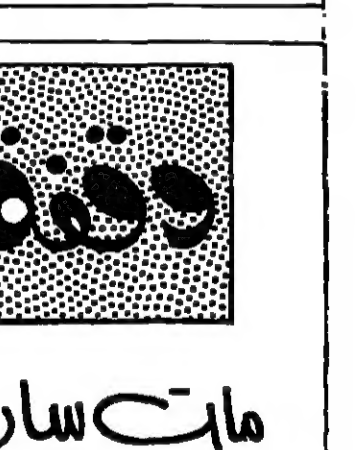
الاجتماعية .. ستراما .. بعد ان ليس التيات التي توافق من تبرزها بغير سنوات ، وتزوين بزيينة السانراها قد استحال على موزلة مضحكة ، وهي في اصحابها وتياها اشبه بشي غير موجود غمينا ، ضمن اطار موجود خارجيا .

ولا يمكنها طبيعة الحال .. ان يكون سيدة المجتمع ، الاناقة ، ولا الحصة البارة ولا العاقلة الراشدة .. لا يمكن فالملق والرشد .. يستهمما الزمن ، ولابد ان منظر الزوجية الصغيرة مع الزوج الناضج - يتبر الكثير من التساؤلات ، ومن لغات الاستفهام والتعجب !!

عدم التصو الجسدي

والنفسى والفكري

من الناحية الجسدية لا تكون عروس الثالثة عشرة ولا الخامسة عشرة قد وصلت الى درجة اكتمال الى اللياقة والامكانيات الجسدية للحمل والولادة . لعدم التوازن هرمونها بعد .. وهي ايضا تنظر الى الحكمة والصبر في تربية الاطفال .



الروائي والكاتب المسرحي والفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر مات الليلة الماضية في باريس .

وقد اشتهر سارتر من حيث هو فيلسوف بانه (وجودي) وبمبيل الشارحون الى ان يجدوا اسلانه العقلين في هيفل وكيركغارد .

وفي رأي سارتر ان واجب الفيلسوف هو ان يساعد الناس بواسطة الفكر على ان يحرروا انفسهم وهنا يمكن ادراك نوع من القرابة بين طريقة سارتر وبين التحليل النفسي كما يمارسه اصحابه . ولكن الحرية عند سارتر تشكل عشا على عائق الناس عيب اتخاذ القرارات التي تأتي مضادة لما هو واقع في الخارج .

وان مانسجه سارتر من انماط عقلية يوشك الا يكون ذا طراز ثابت فاحيانا تكون الحرية اسما لحالة من الاستقرار والشغافية في الحياة تنقلت دائما من الانسان في سلوكه الخلقي لكنها مانتفك تغريه بالدنو منها . وفي احيان اخرى تكون في الواقع بمثابة المتصر الجوهري للوجود الانساني المتميز .

وسارتر من حيث هو روائي ينقصه على الجملة ذلك الامتياز الكبير الذي انفرده به البير كامو . وظل سارتر مع الحزب الشيوعي الفرنسي حتى انقضاء المؤتمر العشرين .

ويبدو ازدواج موقف سارتر نحو الحزب الشيوعي . ذا دلالة ، كما يحاول تلايذه توضيح ذلك ففي تأييده لقضاياه اراد سارتر ان يحرر نفسه من خداع الذات : او لتخلص من الاحكام الاخلاقية التقليدية .

ولكن سارتر اراد القضية الفلسطينية اتخذ موقفا معاديا للقضية العربية ولم يكن على مستوى الافكار التي نادى بها . لقد كانت حياة سارتر مزيجا عجيبا بين الاستبطان المتطرف وبين النغمية الصريحة .

اختتام ندوة الحوار العربي الاحريكي لوكالات الانباء

انتهت تحت يوم الاربعاء الماضي الندوة العربية الاميركية للدراسة لدراسة وكالات الانباء اعمالها في دمشق وجاءت اهمية هذه الندوة من المكانة الهامة التي يحتلها الاعلام اليوم على الصعيد العالمي بين البلدان التي تتبادل بينها المصافاة كالدول العربية وبلدان امريكا اللاتينية . هذا البلد الذي يسبب عزلة كالمدة .

ومن هنا يأخذ التعاون بين وكالات الانباء العربية ووكالات انباء امريكا اللاتينية اهميته الكبيرة لما هي الاشكال التي يمكن ان يأخذها هذا التعاون .

المسيديس هيدالغو رئيس النشر الدولي في وكالة الانباء الكوبية تحدث عن انطباعه من الندوة فقال :

انت تحت يوم الاربعاء الماضي الندوة العربية الاميركية للدراسة لدراسة وكالات الانباء اعمالها في دمشق وجاءت اهمية هذه الندوة من المكانة الهامة التي يحتلها الاعلام اليوم على الصعيد العالمي بين البلدان التي تتبادل بينها المصافاة كالدول العربية وبلدان امريكا اللاتينية . هذا البلد الذي يسبب عزلة كالمدة .

تغير النظرة الى الحياة مع التقدم في الصيا

من الممكن ان تغير وجهة نظر الفتاة الى الدنيا بعد عدة اعوام من زواجها حتى ولو كانت حرة الراحية في الزواج ، الفقه عليه فلا يعجبها ما كان يعجبها سابقا وتجد نفسها بعد عدة اعوام .. جبر سلسة من الافعال ، وتعيش حياة لا تمت اليها بصله ، وتعيش بالقرية مع زوج ليس بينها وبينه سوى فرق العمر .. ليس بينها وبينه اية علاقة عاطفية .. ومن هنا تبدأ النظرة .

عدم الحصول على اهلبيات التعليم

تقطع الفتاة مسيرة حياتها وهي احيانا في مرحلة تعليمية متوسطة وتزوج دون ان تكون لديها اية شهادة علمية يمكنها من التوظيف او العمل . وبزواجها تحول اهتمامها الى امور اخرى بالطبع ، وتفقد عند مستوى تقني معين ، ومن بفق يتأخر طبيعة الحال .. لان غيره يتقدم ، فتجد نفسها في النهاية قد صارت في المؤخرة ، وتجد زميلاتها اللواتي تزوجن بعد ان نالن المقدار الكافي من التعليم ، قد صرن طبيبات ومهندسات ومدرسات لهن مكانتهن في عملن وفي بيوتهن .

السند المادي

حين تزوج الفتاة في سن مبكرة ان تستطيع باي شكل من الاشكال الاعتماد على نفسها من الناحية المادية ، فتكون تابعة تبيح حمية لزوجها ، وحتى ولو كان اهل الفتاة ميسورين ، فتكون تابعة لانها لا تكون ابدا كاتاركة العاملة او الوضعة التي تريح من عملها ومن كدنها ومن - سرور جيبيتها - كما يقولون .

لماذا اراد محمود عبد العزيز المؤلف والمخرج ان يقول من خلال هذا العرض ؟ الحرية اعلى جاني الوجود ومن الخطا للسمي اليها بشكل فردي فبقل ان تطلب حريتك يجب ان تكون مهيا لها وعليك ان تعلم بان حريتك جزء من كل اذا لم يحرر نفسك تبق حريك مقيدة وشكلها غاللتها ، الطيبي والاخلاص له والعمل ضمنه ومن اجله تكفل بتفصيل الحرية الحقيقية للانسان . ان الهدف العام للعرض هو جعل لكن الكيفية والاسلوب التي عولجت

لماذا اراد محمود عبد العزيز المؤلف والمخرج ان يقول من خلال هذا العرض ؟ الحرية اعلى جاني الوجود ومن الخطا للسمي اليها بشكل فردي فبقل ان تطلب حريتك يجب ان تكون مهيا لها وعليك ان تعلم بان حريتك جزء من كل اذا لم يحرر نفسك تبق حريك مقيدة وشكلها غاللتها ، الطيبي والاخلاص له والعمل ضمنه ومن اجله تكفل بتفصيل الحرية الحقيقية للانسان . ان الهدف العام للعرض هو جعل لكن الكيفية والاسلوب التي عولجت

مع محمد عبد الحليم الجوهري

فرقة عمل ادلب وصريح

«اللون والجوهر»

عزفت حواضن

يفتقر الى الفعل المسرحي



ويشعر بالضييق والمصر . اما التمثيل فقد كان غريبا بشكل عام فمعظم الذين شاركوا في العرض بدأ عليهم التوتر والاضطراب بشكل كبير فتمسكوا ذلك على ادائهم ونطقهم ففعلوا ونسوا بعض جملهم عدة مرات وبدوا من خلال حركتهم وعلى المسرح غير واثقين بأنفسهم وغير متفهمين من الوداع .. والتمثيل الذي ادى دور حواش يتكلم بوجهة هذه الحاجة الى الصقل والتشذيب .. لما الناصر النسائي فرغم ما بدا عليه من الخوف والتردد وعدم الثقة بيكتنا القول بانه مقبول في ضوء الظروف الحالية للمسرح العمالي وفي ضوء لمة المنصرم التماسي بخاضة في محافظة عمال

ادلب . في النهاية بقي العرض عرضا متواضعا وسكانا ان نقول عنه انما هو محاولة في ضوء الامكانيات المادية والظنية المتوفرة لهذه الفرقة .. موجود .. على كل حال ننسب ان نرى هذه الفرقة في المهرجانات الثقافية وقد تكون اصبحت نفسها بشكل افضل لتقدم لنا امالا اوضح بمبر من خلالها من طوحت المسرح العمالي وعن طوحتها في كجزء من هذا المسرح .

راتب حداد

السياسة طارئة ولكن على كل حال استطعت المشاركة في هذا اللقاء الذي نامل ان يؤدي الى تجربة جديدة في تبادل الآراء لتفتح طريق اوسع في الصداقة التي تربط بين الشعب العربي وشعوب امريكا اللاتينية .

بالنسبة للاعلام فان هذا اللقاء ضروري لانه سيؤدي الى التماسك فيما بين شعوب العالم الثالث وبلدانها ، وهذا سيسهم الى تحسين الخبر والاعلام بشكل عام وسيتمتعها هكذا اكثر موضوعية واتر جدية وهذا بدوره سيسهم الى ان منظمة كاستموانا اكثر وستنتج اما ما ابواب التفاهم والتعارف .

وعن اهمية هذا اللقاء بين وكالات الانباء العربية ووكالات الانباء امريكا اللاتينية اريدت تقول : تبدو اهمية هذا التنسيق اساسا في انه سيرفع العمل ، ويحدس اتجاهاته الاعلامية ، وسيطو الوالات معنى اهم فيما يتعلق بتنظيمها لان مكتب التنسيق اذا قام سيكون كالنور الذي قد يصيح في المستقبل نواة تنظيم دولي للعالم الثالث ودول عدم الانحياز المؤثرة في جميع القارات .

والسيد ابراهيم ديلفانو بوتييسيرس - مدير الشؤون

لماذا اراد محمود عبد العزيز المؤلف والمخرج ان يقول من خلال هذا العرض ؟ الحرية اعلى جاني الوجود ومن الخطا للسمي اليها بشكل فردي فبقل ان تطلب حريتك يجب ان تكون مهيا لها وعليك ان تعلم بان حريتك جزء من كل اذا لم يحرر نفسك تبق حريك مقيدة وشكلها غاللتها ، الطيبي والاخلاص له والعمل ضمنه ومن اجله تكفل بتفصيل الحرية الحقيقية للانسان . ان الهدف العام للعرض هو جعل لكن الكيفية والاسلوب التي عولجت

العامون في:

الخطوط الحديدية السورية

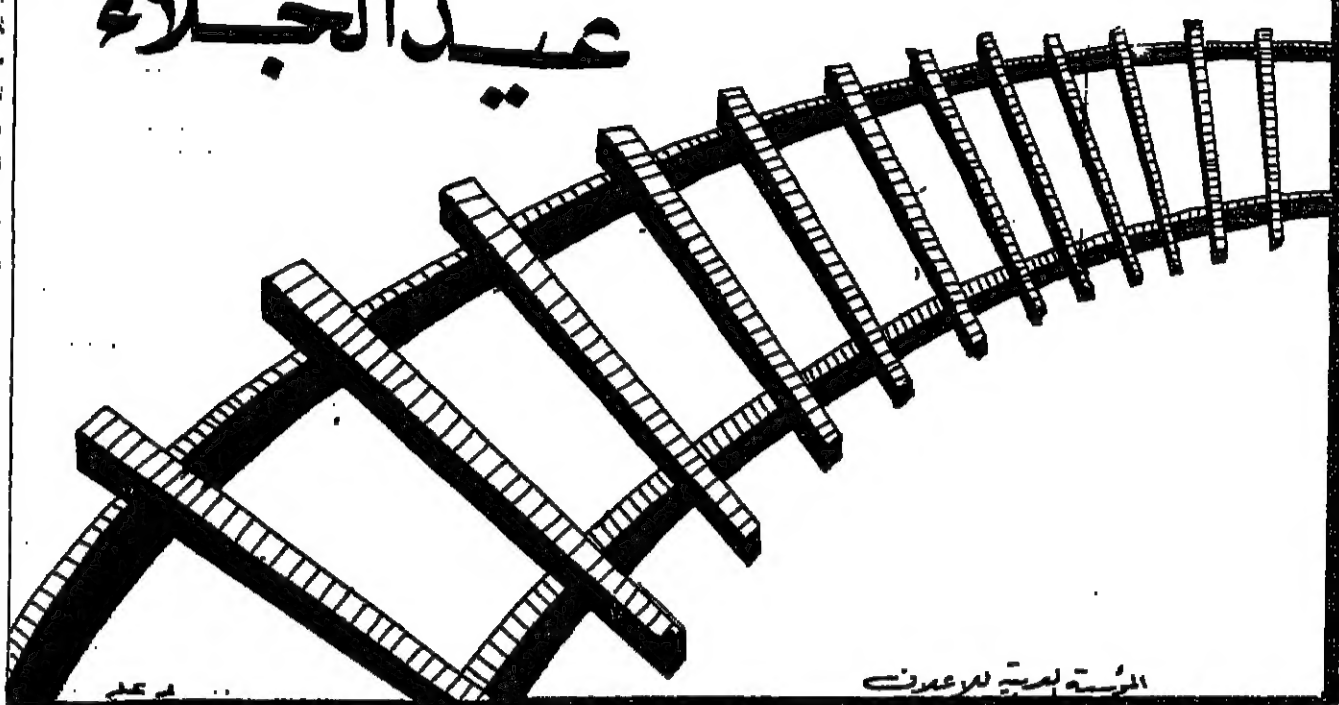
يحيون
الرئيس القائد

حافظ الأسد

وجماهير الشعب العربي السوري

بمناسبة ذكرى

عيد الجلاء



المؤسسة العامة للصناعات الغذائية

العامون في:

المؤسسة العامة للصناعات الغذائية

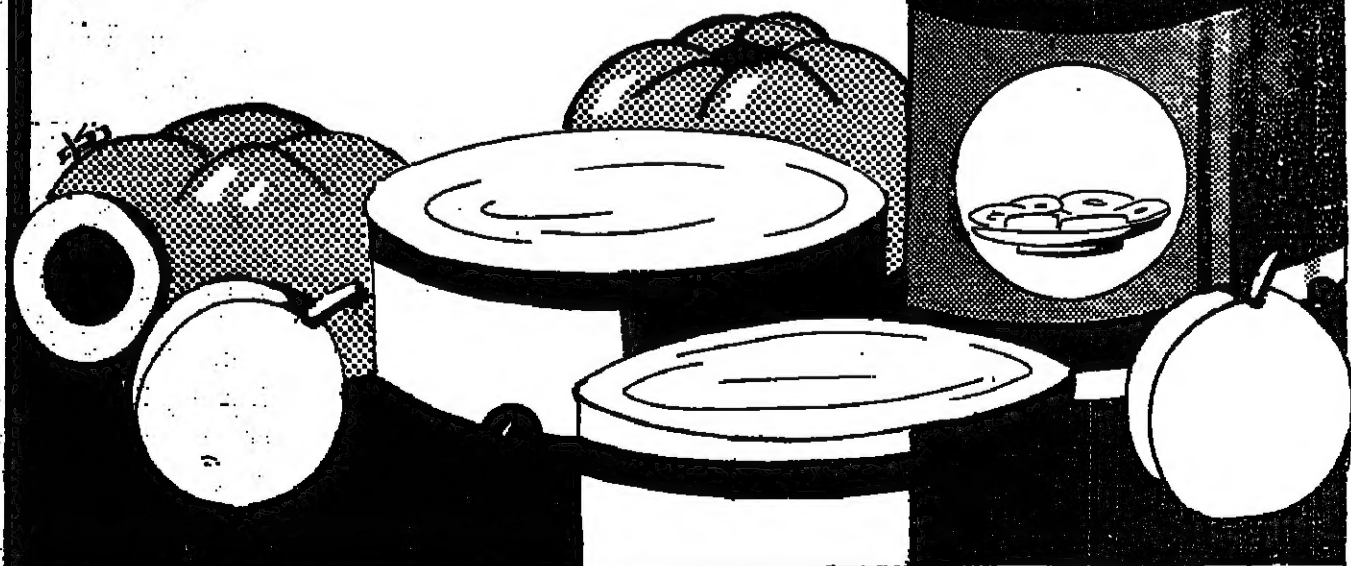
يحيون الرئيس القائد

حافظ الأسد

بمناسبة ذكرى

ميلاد الحزب وعيد الجلاء

رئيس - شارع الفريديس - ص.ب. ١٠٥١ - هاتف: ٢٢٥٢٩٠ - ١١٦٦٩٤



العامون في:

الشركة العامة
لمصفاة حمص

يقدمون أطيب التهاني

لرئيس القائد

حافظ الأسد

بمناسبة ذكرى

عيد الجلاء



